

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ

С. И. Тарасова¹, А. С. Сиваченко¹, В. Г. Суслов²

¹ГБОУ СОШ № 84 им. П. А. Покрышева

Петроградского района Санкт-Петербурга,

²Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,

Санкт-Петербург,

shc84@list.ru, vgsuslov@herzen.spb.ru

Для достижения целей, определенных федеральными государственными образовательными стандартами, требуется решение следующих задач: обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса; взаимодействие образовательного учреждения с социальными партнёрами. Значительным потенциалом в этой работе обладают школьные музеи, которые представляют собой особую образовательную среду, где учащиеся могут познакомиться с природным и культурным наследием своей страны, узнать о ее истории и традициях [1].

Выражая мнение о том, что музей способен оказать помощь в воспитании человека, передав ему эстетический и социальный опыт, отечественные ученые рассматривают его как сложную коммуникационную систему, в центре которой находится посетитель, общающийся с музейной экспозицией и получающий определенную информацию от музейного сотрудника [2].

Формы музейной образовательной работы, сложившись несколько десятилетий назад, и сегодня имеют широкое распространение. В основе просветительской модели образовательной деятельности музея лежат следующие положения:

- экспонат и экспозиция — главное образовательное средство музея;
- ведущая роль освоения музейной аудиторией научных представлений, отражающих профиль музея;
- пропедевтическая роль развития способностей личности музейными средствами как подготовки к изучению эволюции экспонируемого материала;
- осознание музейной среды (экспозиция, музейный учебный класс, студия и т. д.) как обособленного пространства и необходимости приобщения посетителей разных возрастных уровней к определенным, устойчивым традициям и нормам поведения в этом пространстве [4].

Перечисленные положения лежат в основе работы музеев средней общеобразовательной школы № 84 имени дважды Героя Советского Союза П. А. Покрышева Петроградского района Санкт-Петербурга.

Военно-исторический музей «Журавлиный крик» посвящен памяти бойцов и командиров Красной Армии, павших на полях сражений Великой Отечественной войны. Основной фонд составляют предметы вооружения, сна-

ряжения и личные вещи, найденные поисковым отрядом «Возрождение» на Невском пяточке под руководством одного из основателей поискового движения Ленинграда Г. В. Стрельца.

Экспозиция музея состоит из нескольких разделов: «Нейтральная полоса», где можно увидеть предметы вооружения противоборствующих сторон; «Блиндаж», где представлены диорама боя на Невском пяточке, личные вещи солдат, которые были найдены в окопах и блиндажах, и солдатские письма. Здесь же распечатка письма крупным шрифтом, чтобы можно было прочитать письмо и прочувствовать все переживания солдата и его любовь к близким.

Особое место в музее занимает экспозиция, которая рассказывает о работе поискового движения в Ленинградской области, как находят родственников погибших воинов, если это удаётся. В витрине располагаются награды ветеранов, которые они передали для сохранения в музей. Здесь поистине раскрываются слова лозунга «Никто не забыт и ничто не забыто».

Краеведческий музей «История школы» посвящен истории образовательного заведения. Школа была построена и открыта в 1936 году. Экспозиция музея состоит из разделов, рассказывающих и о начале XIX века, где представлены предметы, документы и учебники того периода, и об истории школы с 1936 года. История советской школы разделена на несколько разделов: «Школа № 20 до 1941 года», «Война. Блокада. Госпиталь», «Школа в послевоенные годы», школьная жизнь в пятидесятые, шестидесятые, семидесятые годы, «Пионерская дружина школы», «Педагогический коллектив». Здесь представлены и фотографии учителей и учащихся, и учебники разного времени, документы, учебные приборы и школьные предметы, а также различные предметы эпохи, которые окружали учащихся дома и в школе.

Школа носит имя лётчика-героя, защитника ленинградского неба, командира истребительного полка, дважды Героя Советского Союза Петра Афанасьевича Покрышева. В музее представлены личные вещи лётчика, которые передала его внучка. Особое место занимает уникальный «Альбом части» — фотоальбом, который отражает боевую и повседневную жизнь авиаполка, где служил П. А. Покрышев.

Одним из важных аспектов работы школьных музеев является сохранение исторической памяти. Это помогает учащимся лучше понять прошлое своей страны и почувствовать себя частью ее истории. Главная миссия музеев школы № 84: воспитание у учащихся любви к своей Родине, своему городу, Петроградскому району на традиции преемственности поколений.

Арсенал используемых музеями педагогических форм и методов в последние годы значительно пополнился за счет широкого и непосредственного обмена опытом музейных педагогов и педагогов, работающих в различных областях системы образования. Эти контакты позволили сблизить точки зрения на задачи воспитания и творческого развития ребенка в условиях общеобразовательной школы.

В рамках XIII Петербургского международного образовательного форума в 2023 г. на базе школы прошла научно-практическая конференция «Школьный музей: поиск новых эффективных образовательных идей». В ходе конференции руководители музеев, методисты, педагоги и психологи обменивались опытом включения музейных образовательных практик в целостный учебно-воспитательный процесс. Педагоги школы Буркин В. В., Обухович В. В., Сиваченко А. С. рассказали об исследовательской и профориентационной составляющей музейной педагогики, а также о новом формате проведения метапредметных недель в школе. Сиваченко И. Б. предложил использовать опыт создания единого ресурса для накопления материалов по музейной деятельности — сайт школьного музея. На конференции отмечалось, что учащиеся школы активно вовлечены во все формы работы музеев: поисковая и исследовательская деятельность; разработка и проведение экскурсий, музейных уроков, встреч; оформление экспозиции и др.

Итоги работы музеев школы освещались в ходе Всероссийского форума школьных музеев, Всероссийского конкурса школьных музеев «История России в школьных музеях». Музей «Журавлиный крик» занял второе место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Лучший школьный музей памяти Великой Отечественной войны».

Главной проблемой музеев школы является нехватка помещений. Оба музея находятся в помещении одного класса, что значительно ограничивает имеющиеся возможности деятельности по всем направлениям музейной педагогики. Поэтому в настоящее время в школе № 84 Санкт-Петербурга идёт работа по созданию цифрового музейного пространства. Это направление выделено в качестве перспективного для дальнейшего развития.

Таким образом, изучение природного и культурного наследия может быть содержательным ядром реализации основной образовательной программы школы, что будет способствовать успешной реализации требований обновленного образовательного стандарта и достижению личностных и метапредметных результатов образования [3].

Литература

1. Ильинский С. В., Бахир М. А. Изучение всемирного природного и культурного наследия как форма активизации познавательного интереса учащихся // В сборнике: Геология, геоэкология, эволюционная география. Труды Международного семинара. 2017. — С. 351–353.
2. Ильинский С. В., Бахир М. А. Образовательный потенциал Всемирного наследия // В сборнике: Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие коллективная монография по материалам VI Международной научно-практической конференции. Ответственные редакторы В. П. Соломин, Н. О. Верещагина, А. Н. Паранина. — СПб: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — С. 64–66.

3. *Суслов В. Г., Соловьев К. А.* Возможности музейной педагогики в формировании научного мировоззрения школьников // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Материалы II междунар. научно-практической конференции; редколлегия В. З. Кантор (отв. ред.) и др., / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 206–210.
4. *Суслов В. Г., Якушева Н. Ю.* Природное и культурное наследие как условия формирования образовательной среды для одаренных учащихся // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2022. Т. 16. № 4. — С. 93–98.