



# **VI Петроградский Педагогический Форум**

## **«Воспитание: от смыслов к действиям»**

**9 - 17 февраля 2021 года**



*Горностаева Анастасия Викторовна*

**«Реализация творческих проектов**

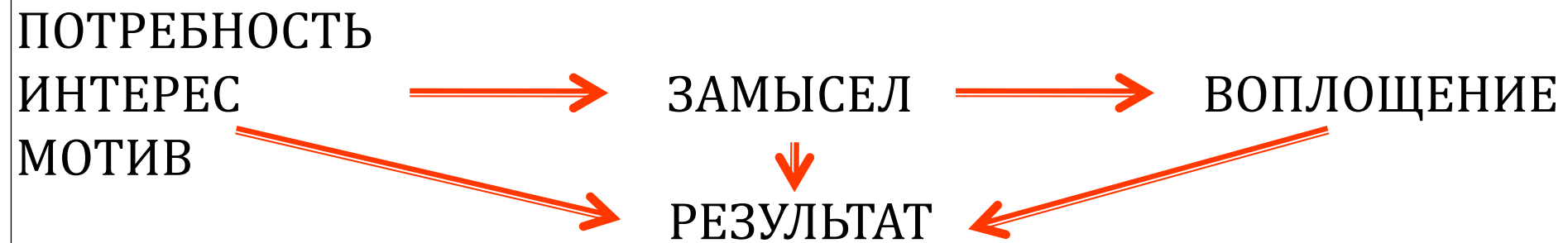
**ШКОЛЬНИКОВ**

**в пространстве школьного музея»**

Санкт-Петербург  
2021 год

# ДЕЛО

ценно – значимо – полезно – приятно



## #1. Начинаем с себя

*О чём мы хотим поговорить?*

*Музей – это пространство смыслов,  
пространство для дел.*

*Музей – это пространство ключей...*



**#2. Определяем содержание**

*О чём мы будем говорить?*

**A** – обстановка, условия, ключи

**A** – инструмент, помощник:

*запускает процесс,  
создаёт состояние,  
организует*

АТМОСФЕРА

## #3. Создаём атмосферу

*При каких обстоятельствах и в каком состоянии?*

# атмосфера

- VS - или - & -

# субъектность

Осторожно, ловушка!

«Сильная» **A** при «слабой» **C** «обязывает», «заставляет» участника проходить по сценарию, может вызвать отторжение события и темы или шаблонное (пустое) действие – без состояния, без переживания, но по ожидаемому образцу

# атмосфера

- VS - или - & -

# субъектность

**Внимание, возможности!**

Фрагментарность – Длительность – Глубина

## #4. Атмосфера в действии и отношениях

*Что, как, где и для кого/чего мы делаем?*

# Примеры реализованных дел

- Художественное, рефлексивное чтение писем, воспоминаний, стихов и других текстов,
- Исследовательское, рефлексивное и творческое взаимодействие с артефактами музея,
  - Тематические интервью,
  - Спектакль (атрибутика, личное переживание/история – из пространства смыслов),
- Радио-спектакль (чтения и репетиции в А музея)

**#5. Действия и отношения – в результатах**

*Что мы вместе натворили и к чему это привело?*