



VI Петроградский Педагогический Форум

«Воспитание: от смыслов к действиям»

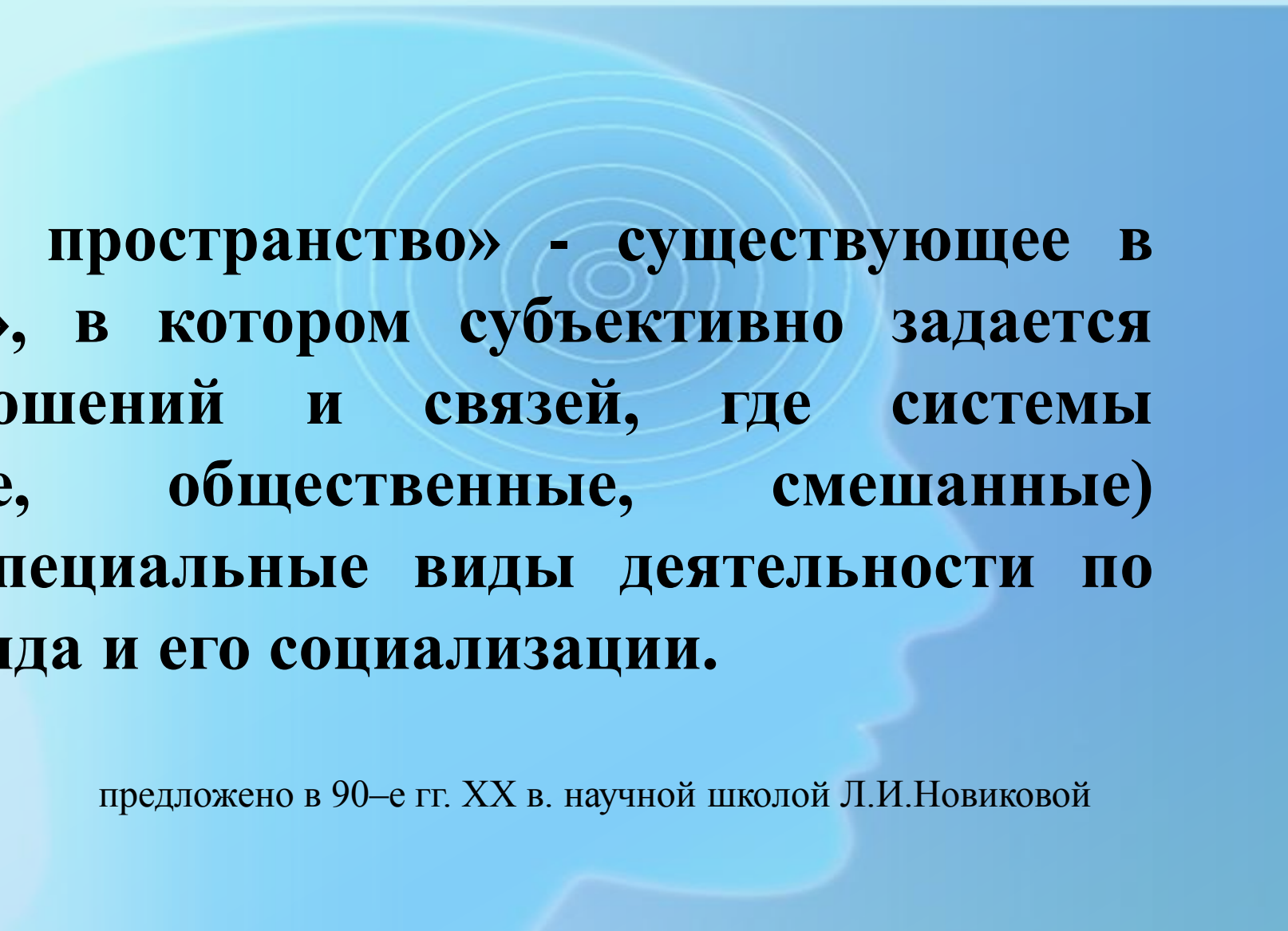
9 - 17 февраля 2021 года

Белкина Н.В.

Воспитательное пространство музея.

Основные признаки и условия создания воспитательных практик.

**Санкт-Петербург
2021 год**



«Воспитательное пространство» - существующее в социуме «место», в котором субъективно задается множество отношений и связей, где системы (государственные, общественные, смешанные) осуществляют специальные виды деятельности по развитию индивида и его социализации.

предложено в 90-е гг. XX в. научной школой Л.И.Новиковой

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЕЯ

Преобразованное музейное пространство, в котором развиваются детско-взрослые сообщества, формируются между субъектами множественные связи и отношения, способствующие развитию личности ребенка, взрослого, педагога, становлению их субъектной позиции и самостоятельности.

Воспитательное пространство

Образовательное

Культурное

Личностное

Информационное

Социальное

Субъекты воспитательного пространства

Отдельные посетители

Дети (школьники,
дошкольники,
студенты)

Взрослые
(родители,
родственники,
социальные
партнеры)

Организаторы
образования
(педагоги,
музейные
работники)

Сообщества

Школьные
коллективы

Семейные
группы

Педагогические
коллективы

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЯ

**преобразующая музейное пространство
деятельность в специально организованных
условиях, при включении в которую субъекты
приобретают личностно значимые
компетенции и проявляют свою субъектную
позицию, что способствует качественному
изменению, развитию личности.**

ФОРМЫ МУЗЕЙНЫХ ПРАКТИК

БАЗОВЫЕ

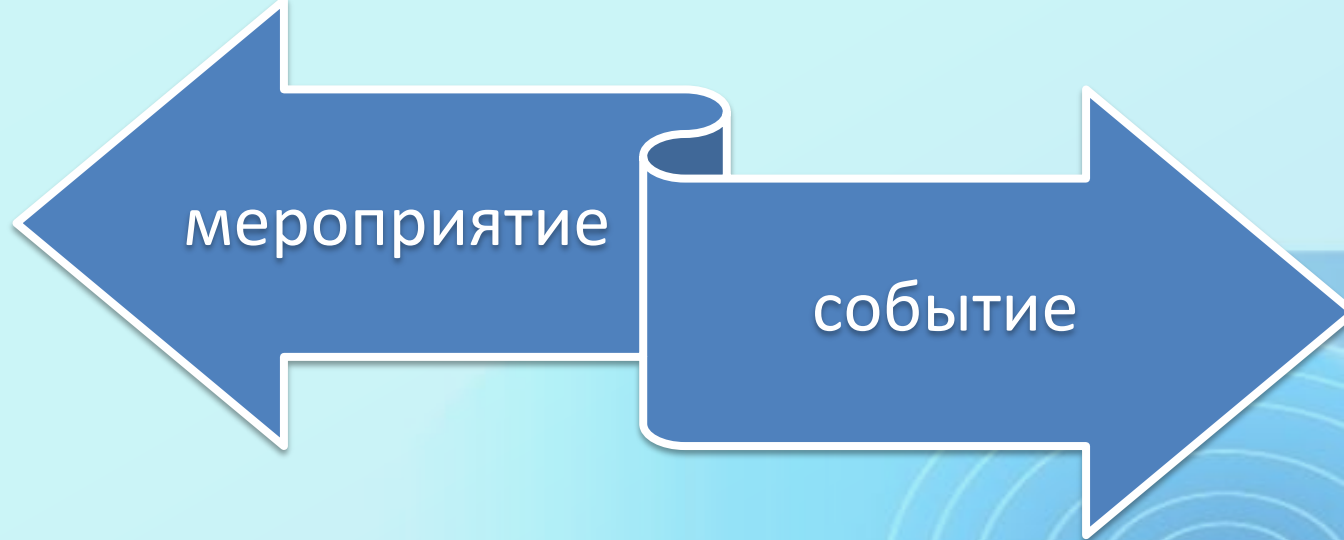
- Экскурсия
- Лекция
- Консультация

СИНТЕТИЧЕСКИЕ

- Музейная школа, урок
- Игра
- Клуб
- Встреча

НЕМУЗЕЙНЫЕ

- Праздник
- Концерт, спектакль
- Киносеанс



Мероприятие - условное обобщенное название всякого более или менее организованного взаимодействия детей и педагогов, имеющего цель, содержание и соответствующую ему методику осуществления

В **образовательном событии** организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно с другими участниками проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Любой из участников образовательного события – это участник, а не зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания.

От мероприятия к образовательному событию

- «Большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик»
А.С.Макаренко

Образовательное событие – это

- ✓ Значимое творческое действие.
- ✓ Открытие смысла происходящего для каждого участника.
- ✓ То, что развивает и то, что развивается.
- ✓ То, что вместе создается, но индивидуально понимается.
- ✓ Способ жизнотворчества человека.
- ✓ Уникально, его нельзя повторить.

Со - бытие – общее дело,
имеющее общую цель

Подготовка к
событию

Событие

Рефлексия
события

1. После реализации конкретного дела, достижение цели со-бытийная общность должна «рассыпаться». Но мотивация достижения, успешности, побуждает общность по-новому целеопределиться и перестроить структуру сложившихся отношений, чтобы продолжить контакты. Так возникают **межличностные отношения**.
2. Чтобы получилось также успешно – ребенок начинает себя контролировать, т.е. формируется произвольность поведения

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, СПОСОБНЫХ К СОЗДАНИЮ НОВЫХ МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ И ПРОЖИВАНИЮ НОВЫХ МУЗЕЙНЫХ СОБЫТИЙ



КОНТАКТЫ

БЕЛКИНА НАТАЛИЯ ВЕНИАМИНОВНА

SHC84@LIST.RU

