

МАСТЕР-КЛАСС

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ



© НАТАЛИЯ БЕЛКИНА ГБОУ СОШ № 84

“Без стремления к новому нет жизни,
нет развития, нет прогресса”.

В.Г. Белинский



«.....одна из задач учителя – формирование у учащихся метапредметных компетенций.

Именно метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира».

ПРИЗНАКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

умение

- понимать проблему,
- выдвигать гипотезу,
- структурировать материал,
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,
- формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Тема научного исследования

Технология междисциплинарной
проектной деятельности, как
средство внедрения педагогических
инноваций в деятельность ГБОУ

ПРЕДЛАГАЕТСЯ:

**Междисциплинарный проект для
начальной, средней и старшей школы**

«НЕИЗВЕСТНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ»

**Метод, доминирующий в проекте,
исследовательско-информационный**

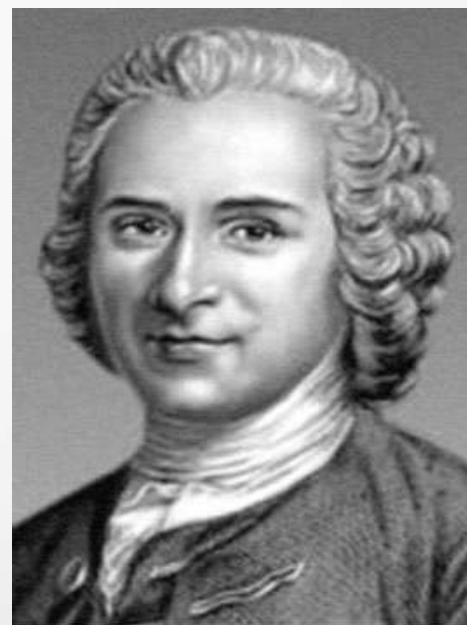
Возможны творческие и игровые методы

Научно-исследовательская деятельность в рамках проекта

- ☆ **Инновационные уроки (ноябрь-февраль)**
- ☆ **Научная конференция школьников (март-апрель)**
- ☆ **Научная конференция педагогов (апрель)**

Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому.

Ж. Ж. Руссо



Нестандартный, или инновационный, урок

занятие

- **имеющее нетрадиционную, гибкую, вариативную структуру**
- **ориентированное, главным образом, на повышение интереса учащихся к обучению посредством новой формы организации их учебной деятельности**



Виды инновационных уроков

- 1. Уроки в форме соревнований и игр:** конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина.
- 2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:** исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
- 3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала:** урок мудрости, откровения, урок — “дублер начинает действовать”.
- 4. Уроки, напоминающие публичные формы общения:** пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, телепередача, телемост, рапорт, устный журнал.
- 5. Уроки-фантазии:** урок-сказка, путешествие, урок-сюрприз, урок 21 века.
- 6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций:** суд, следствие, трибунал, патентное бюро, редакционный совет.

Уроки в форме соревнований и игр

Урок заключается в том, что группу учащихся необходимо разделить на команды

Задания:

- решение задач;
- опрос членов команд по очереди;
- отгадывание ребусов, кроссвордов;
- выявление закономерностей;
- поиск лишних слов и их исправление;
- демонстрация домашнего задания, предварительно данного преподавателем по выбранной теме;
- разыгрывание сценок и т.п



Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:

Урок «Мозговая атака»

- повышает эффективность решения творческих, особенно изобретательских задач, обсуждая глобальные проблемы человечества
- может быть проведен в любой возрастной группе.

Все участники разбиваются на две группы.

- ➔ Первая группа «генераторы идей». Они должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы. При этом они не имеют права обсуждать эти варианты.
- ➔ Вторая группа «аналитики». Они получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее верное.
- ➔ Учитель выступает как заказчик и дирижер.



Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала:

- Урок мудрости (уроки, которые научат вежливости, бережливости, беречь природу итп)
- Урок «дублер» (работа в парах «учитель»- «ученик»)
- Урок-откровение (используется много дополнительного материала, урок настраивает на откровенный разговор)



Уроки, напоминающие публичные формы общения:

Аукцион

Учащиеся готовят предметы для аукциона, которые относятся к определенному периоду или определенной стране.

Ребята выставляют свои лоты на продажу.

Средством оплаты будет информация об этом предмете или связанная с ним история.

Тот ученик, который последним представит информацию, получит выставленный лот.



Уроки-фантазии:

Урок-сюрприз

учащиеся не знают какие задания их ожидают, для этого используются специально подготовленные шкатулки с вопросами, «черные» ящики, конверты и т. д.



Путешествие в прошлое

В первой части урока учитель проводит своеобразную экскурсию, погружая учеников в прошлое при помощи видеоматериала, музыки, наглядных пособий, учебных картин.

Во второй части урока класс делится на несколько групп «путешественников во времени» и получает задание подготовить отчет о своем путешествии и представить его классу.

Заключительная часть такого урока – представление отчетов

Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций:

Урок — суд



одновременно с закреплением изученного материала усваивают и основные принципы судопроизводства.

Подсудимый - яркая личность, деятель из прошлого, имеющий неоднозначную оценку, или историческое явление.

1 группа – эксперты, устанавливают основные события, предъявляемые подсудимому в качестве обвинения.

2 группа – следователи, рассматривают причины и определяют мотив деятельности, который может быть смягчающим или отягчающим обстоятельством.

3 группа – прокуроры, готовят аргументированное обвинение подсудимому, выявляя отрицательные последствия его деятельности.

4 группа – адвокаты, защищают подсудимого, показывая необходимость такого поведения и положительные последствия его деятельности.

Судьями выбираются самые сильные ученики, способные анализировать, оценивать и делать выводы по представленным материалам.

Учитель выполняет координирующую роль, являясь ответственным секретарем судебного процесса.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

должен отражать следующие моменты:

- подробный план урока (с указанием целей урока);
- инструкции по проведению каждого этапа урока;
- список ролей участников (роли сразу распределяются между учащимися) и реквизита;
- подборку заданий, вопросов, упражнений, задач и т. п. с решениями и критерии их оценки;
- критерии оценки деятельности учащихся;
- вопросы для анализа урока.



Написание конспекта (плана) нестандартного урока (примерная структура)

- класс, дата проведения, тема урока;
- тип урока;
- цели урока (образовательная, развивающая, воспитывающая);
- оборудование, наглядный и дидактический материал к уроку;
- главная проблема урока (1,2,3, проблемы);
- этапы и виды деятельности учеников с примерной разбивкой времени по минутам;
- формулировка заданий ученикам в разных вариантах выполнения на каждом этапе урока;
- задание ученикам по рефлексии их деятельности;
- форма контроля и оценки результатов деятельности учащихся;
- рекомендуемые ученикам материалы (учебники, пособия, CD-Rom, адреса в сети, Интернет и т. д.);
- список литературы других источников используемых учителем для подготовки к данному уроку.



Список литературы:

- 1) Вербитский А.А., Борисова Н.В. "Методологические рекомендации по проведению деловых игр", М., 90.
- 2) Гребенюк О.С. Общая педагогика: Курс лекций/ Калинингр. ун-т. - Калининград, 1996.
- 3) Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: практ. пос. для учителей, студентов средн. и высших пед. уч.зав., - Ростов-на-Дону: Изд-во "Учитель", 2001.
- 4) Никитина Н. Н., Железнякова О. М., Петухов М. А., Основы профессионально-педагогической деятельности, Уч. изд., М.: Изд-во «Мастерство», 2002
- 5) Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении» - М.:Просвещение, 1992г.
- 6) Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий, М. НИИ школьных технологий, 2006 г.
- 7) Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика. - М.: Владос, 2003.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ

**ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦЫ
И
СОСТАВЬТЕ
ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРИЙ
ИННОВАЦИОННОГО
УРОКА**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

