

## Инновационный урок в рамках междисциплинарного общешкольного проекта «Неизвестные герои войны»

Предмет	ИЗО
Учитель	Ратнер Ирина Олеговна
Класс	6
Тема урока	Этапы войны глазами детей
Тип урока	урок обобщения и систематизации знаний /открытия нового знания (по ФГОС)
Форма урока	урок-откровение

### Цели урока:

**Образовательная:** закрепить полученные знания путём работы с цветами; изучение основ цветоведения определять сочетания, каких цветов вызывают ощущение «тепла», а каких «холода»;

**Развивающая:** развивать умение эмоционально переживать различные, контрастные состояния, опираясь на свой эмоционально – чувственный опыт; активизировать познавательную деятельность, расширять кругозор; формирование у школьников художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством работы в группах,

**Воспитательная:** воспитывать чувство патриотизма, национальной гордости воспитание любви к Родине, уважения к тем, кто победил в войне с фашизмом,

**ОБОРУДОВАНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:** лист ватмана, альбомные листы или листы формата А5 на каждого учащегося, плакаты Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (24 л.), простой карандаш, клей ПВА, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши, акварельные краски, презентация, мультимедийный проектор, ПК, экран.



И.М. Тоидзе. 1941



### ХОД УРОКА:

1. Организация класса. Проверка учителем готовности к уроку – 2-3 мин.
2. Сообщение темы, целей урока – 5 мин.

#### Учитель:

В 2015 году наша страна отмечает 70-и летие Победы в Великой Отечественной войне. Все - от мала до велика - сражалась с фашистскими захватчиками. Прогревели Великие битвы. Не было семьи, которой не коснулось горе. Погибло много людей. Боль о погибших живет в сердцах людей до сих пор.

- Ребята, сегодня на уроке мы с вами воссоздадим хронологию Великой Отечественной войны. Вспомним историю. Поговорим о цвете, вспомним прошлые уроки. Попытаемся подобрать соответствие между этапом войны и цветом. Посмотрим презентацию. Далее учитель разделит класс на 3 группы (3 колонки):

- в первой группе ребята рисуют начало войны
- во второй группе - этапы войны
- в-третьей группе ребята рисуют окончание войны (победу)

Учитель выбирает «ответственного художника», который в конце урока выберет 5-6 лучших работ. Итогом вашей работы будет большая мозаика, сложенная из рисунков, нарисованных на уроке.

- Как вы представляете начало войны?

Тот, самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.                      К. Симонов

Закройте, пожалуйста, глаза и представьте, что вы находитесь в том времени. Вы на каникулах, идете по улице, поют птицы райскими голосами, светит ласковое приветливое солнышко, вдруг подул лёгкий ветерок, и на небе появились облака... А теперь откройте глаза и посмотрите слайды.

*Слайд № 2, 3, 4, 5.*

- Так как вы люди внимательные и наблюдательные, с развитым воображением вы мысленно уже увидели рисунок, который вы нарисуете в дальнейшем.

Какие цвета вы бы использовали, чтобы нарисовать начало войны?

**Ответы учащихся.**

- Это будут тёплые или холодные цвета?

- **Тёплые цвета:** желтый, коричневый, оранжевый, красный

- **Холодные цвета:** синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый

**3 основных цвета:** желтый, красный и синий.

**Теплые цвета** – красный, желтый, оранжевый и все, в которых присутствуют эти цвета при смешивании. Теплые цвета напоминают то, что может согреть: солнце, огонь.

**Холодные цвета** – синий, голубой, фиолетовый и все, в которых эти цвета участвуют при смешивании. Холодные цвета ассоциируются с чем-то, действительно, холодным: снегом, льдом, водой, светом луны.

Хроматические и ахроматические цвета:

**Хроматические** - это цвета, обладающие цветовым оттенком (все цвета, кроме белых, серых и чёрных).

**Ахроматические** - это цвета, не имеющие цветового тона и отличающиеся друг от друга только по светлоте (белые, серые, чёрные).

*Приложение № 1.*

- А теперь давайте вспомним основные этапы войны, и для этого посмотрим продолжение презентации. Обратите внимание на цвет в начале, середине и в конце слайдов. Какой цвет встречался чаще? И с чем он у вас ассоциируется?

*Слайд № 6 – 23.*

**Ответы учащихся.**

### **3. Практическая работа – 20 мин.**

Звучат песни «От героев былых времён», «Тёмная ночь».

**Учитель:**

- А теперь, ребята, приступайте к работе.

Все рисунки будут соединяться в одной общей мозаике.

Учащиеся приступают к работе. На партах уже разложены листы формата А5, расставлены стаканчики с водой (один на парту), учащиеся приносят с собой карандаши, кисточки и краски. Работа индивидуально-коллективная реализует частично-поисковый метод обучения на данном этапе урока. Способствует закреплению знаний и представлений об основных цветах, что реализует выполнение обучающей задачи урока.

**Учитель:**

- В картине цвет нужен нам не только для того, чтобы передать природную окраску какого-либо предмета, но и чтобы передать эмоции, настроение, символическое значение. Особенно ярко эти его свойства проявляются в картинах, выполненных чистыми цветами, без смешивания.

А смешивая краски можно добиться абсолютной уникальности цвета. Передать одновременно и реалистичную форму и расцветку предмета, и очень тонко влиять на эмоции человека.

**Учитель:**

- Сейчас я буду задавать вопросы, а вы на них по очереди будете отвечать. Начали.

Назовите основные цвета /красный, желтый, синий/

Назовите составные цвета /фиолетовый, оранжевый, зеленый/

Назовите холодные цвета /синий, фиолетовый, белый и т.д./

Назовите теплые цвета /красный, желтый, оранжевый и т.д./

### **4. Оценка результатов – 10 мин.**

Выставка и оценивание работ. Учитель и три «ответственных художника» закрепляют выбранные рисунки на ватмане, в следующей последовательности:

- начало войны
- середина (этапы войны)
- победа (окончание войны)

Три «ответственных художника» из числа учащихся оценивают выполненные работы в своих группах, комментируют оценки. Учитель корректирует оценку. Выставочный вариант оценки творческих работ учащихся позволяет проводить фронтальное оценивание всего класса. Учащиеся определяют на основе визуальных и проговоренных критериев удачные и ошибочные моменты, лучшие работы в конкретном классе.

**Учитель:**

Поделитесь своими впечатлениями. Что запомнилось?

На уроке:

Я узнал ...	
Я научился ...	
Мне понравилось ...	
Я затруднялся ...	
Моё настроение ...	

Молодцы ребята, славно потрудились. Проявили отличные навыки и знания.

Замечательные из вас получились художники!

Сегодня вы славно и творчески поработали на уроке, и я каждому за работу ставлю высший бал. На этом наш урок закончен.

Спасибо вам за творчество и труд.

5. За 2-3 минуты до конца урока сообщение **домашнего задания**: подобрать дома книги с обложками и иллюстрациями о Великой Отечественной войне. Поговорить об этом с родителями.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:**

Н.Горяева "Изобразительное искусство 5 класс"

“Изобразительное искусство” Учебно-методический комплект. Под редакцией д.п.н.

Ломова С.П., М., 2009 г.

“Основы обучения изобразительному искусству в школе” Кузин В.С., М., “Просвещение”, 1998 г.

Учебник для учащихся 5-8 классов в 4-х частях (“Рисунок”, “Живопись”, “Композиция”,

“Краткий словарь художественных терминов”) Сокольникова В.С., Кузин. В.С.,

Кубышкина Э.И., Обнинск, “Титул”, 1996 г.

“Вариации прекрасного” Варьянц А.М., М., 2000 г.

“Поурочные планы по учебнику Кузина В.С.” Дроздова С.Б., Волгоград, 2008 г.

“Изобразительное искусство” 1-8 классы “Опыт творческой деятельности учащихся”

Степанчук З.А., Волгоград, 2009 г.

“Управление познавательной деятельностью учащихся” Слостникова М.В., Усова Н.В.,  
Верейкина Е.И., Волгоград, 2012 г.

“Изобразительное искусство. 5 класс.” Шпикалова Т.Я., М., “Просвещение”, 2008 г.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

Программа под редакцией Б.М.Неменского "Изобразительное искусство и  
художественный труд 1-9 класс"

“Методика преподавания изобразительного искусства в школе” Ростовцев Н.Н., М., 2007г.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

<http://www.pictorial-art.info/#>

<http://magicofcolour.ru>

<http://www.openclass.ru>